

# DOSSIER DE PRÉSENTATION



# La Maison&

La Maison& est une maison d'édition associative et indépendante créée en 2010 par six artistes, alors étudiantes de l'école supérieure d'art de Quimper : Léa Bénétou, Morgane Besnard, Marion Bao Fournier, Marie L'Hours et Coralie Mézieres.

Ce projet est né d'une envie de confronter les recherches artistiques d'étudiants et de jeunes artistes. La Maison& souhaite créer un dialogue entre ces images émergentes et les diffuser auprès du public.

La Boîte se veut le moteur principal de la Maison&. Elle oscille entre multiple d'artiste et mini-galerie, à l'instar de la Boîte-en-valise de Marcel Duchamp.

Autour de La Boîte gravitent ponctuellement d'autres formes de productions éditoriales (badges, affiches, fanzines, cartes postales..).

La Maison& reçoit régulièrement des demandes de collaboration spontanées et procède donc à une sélection parmi toutes ces propositions. Chaque artiste élabore son projet en étant suivi et soutenu par les membres de la Maison& qui s'acquitte de tous les frais de matériel liés au façonnage de l'édition.

Les éditions sont présentées dans des lieux tels que des centres d'arts (Le Quartier, centre d'art contemporain à Quimper, Le Lieu Unique à Nantes), des boutiques et librairies spécialisées («Chercheur d'art» à Rennes, «Librairie et Curiosités» à Quimper ...), des galeries d'arts («Galerie des Petits Carreaux», «Galerie Maïa Muller» à Paris ...), ainsi que lors d'événements sur des salons («Papier(s), salon d'édition d'art» et «Le marché noir» à Rennes, «Fumetti» à Nantes, «Multiples» à Morlaix ...) Les éditions ont aussi été mises en dépôt dans des librairies à Nantes et Quimper pour une diffusion à plus long terme.

Grâce à la générosité des artistes, des adhérents, des lieux d'accueil et des structures qui nous ont soutenus, la Maison& va de l'avant et compte bien continuer !

Vous trouverez dans ce dossier de présentation une sélection d'oeuvres déjà éditées. Tous les productions sont visibles sur le blog : <http://lamaisonet-editions.com> ou lors des événements auxquels La Maison& participe régulièrement.

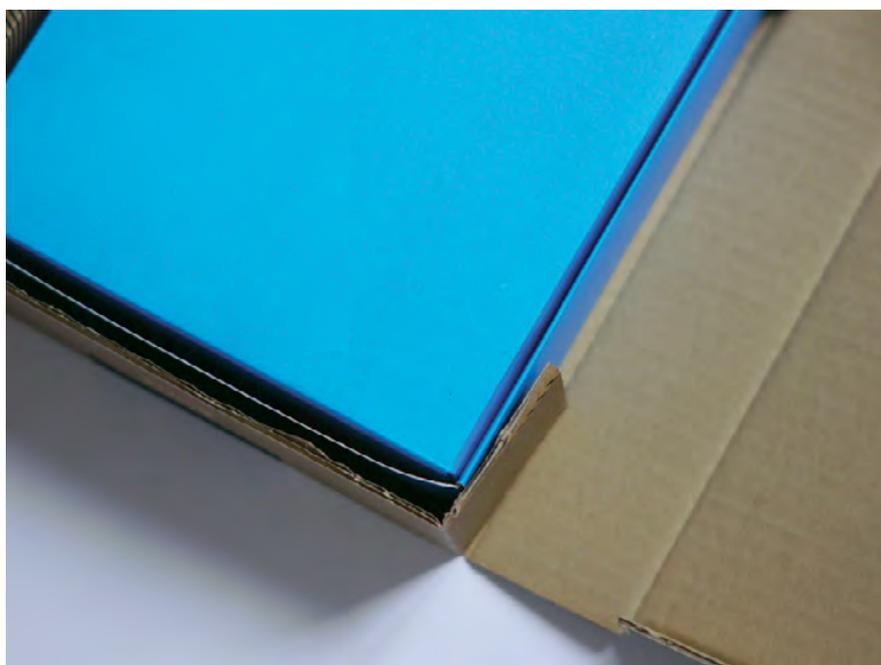
# La Boîte

La Boîte est un contenant proposé à l'artiste, qui peut l'investir à sa guise selon les contraintes suivantes : tous les objets, quelle que soit leur nature doivent être contenus dans une boîte en carton brut de dimensions 24 x 18 x 5 centimètres, et être reproductibles à 20 exemplaires.

La Boîte peut être investie par un artiste ou un groupe d'artistes (collectif, collaboration ponctuelle...). Chaque projet étant une recherche artistique à part entière, tous les médiums sont envisageables. À ce titre, le contenu de La Boîte peut être très varié : éditions papier, CD, DVD, micro-sculptures, photographies, textile...

Avant d'être remplie par l'artiste, la boîte en carton brut est sérigraphiée aux couleurs de La Maison&, ce qui détermine l'unité visuelle de la collection.

Chaque Boîte est construite grâce à une étroite collaboration entre l'artiste et La Maison&, des prémices à la diffusion du projet. Les Boîtes sont des éditions limitées à 20 exemplaires, dont 18 destinés à la vente.

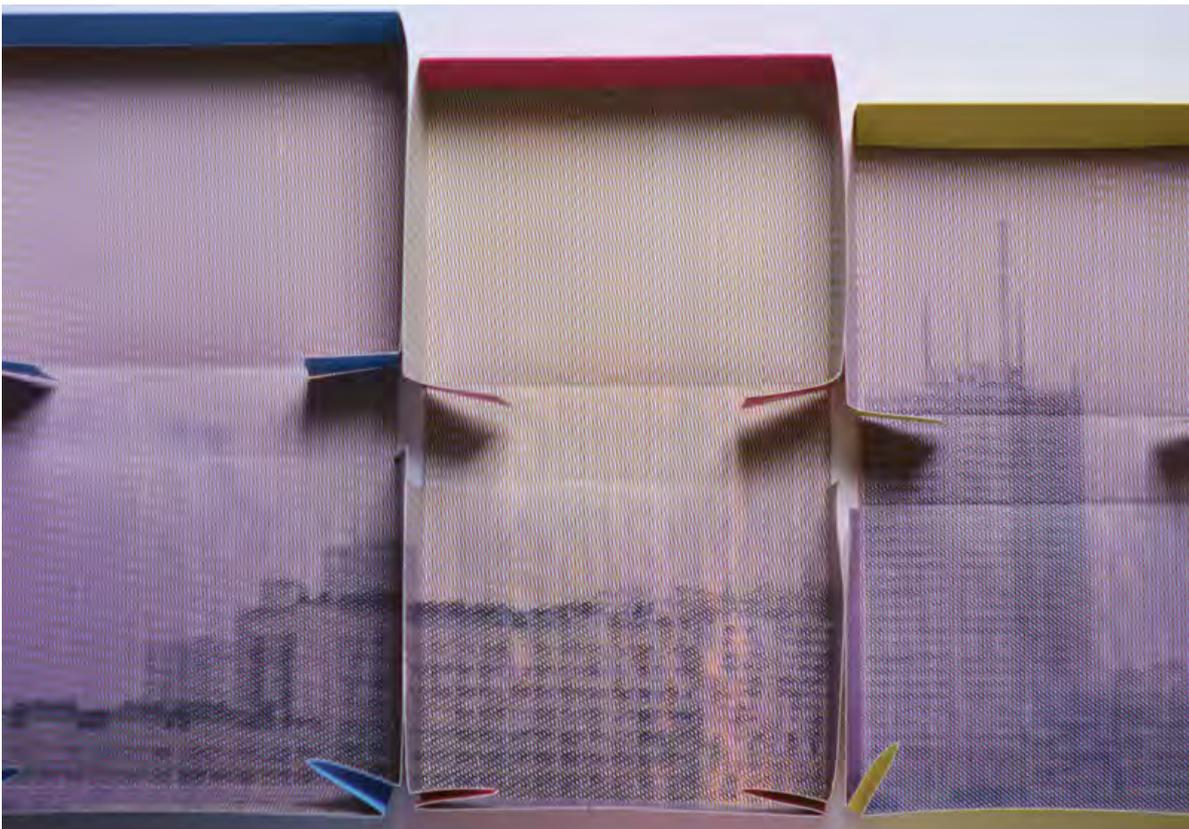
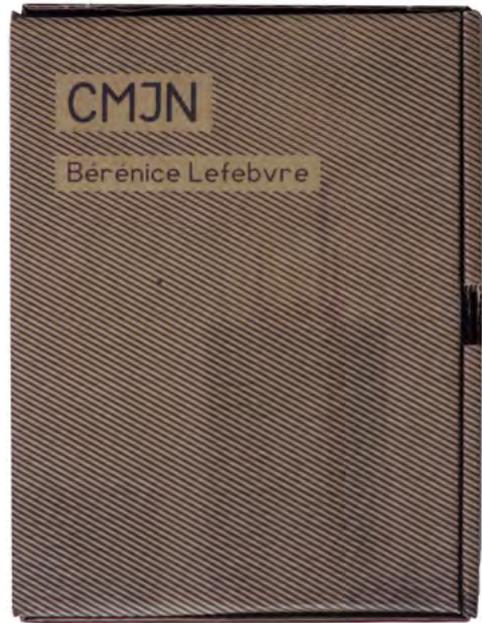


CMJN par Bérénice Lefebvre, détail.

# Boîtes déjà éditées

- *CMJN* par Bérénice Lefebvre, décembre 2014
- *Koruzni Kosmici* par Cécile Le Couédic et Ophélie Le Marchand, mai 2014
- *Das Biest* par le collectif Körper, 2013
- *Mort ou Vif* par Marine Penhouët et Arnaud Rochard, 2012
- *Les Gardiens* par Maël Nozahic, 2012
- *Balade&Joie* par Martin Brune, 2012
- *Plis / Angles* par le collectif TRIA, 2012.
- *MIC MAC* par Kathialyn Borissoff, 2012.
- *Mamie j'ai râté l'avion* par Maya et George, 2011.
- *Istanbul je t'ai kiffé* par Marion Bao, Charlotte Caro, Léa Bénétou et Gwenn Mérel, 2011.
- *Fandom* par Pierre Budet, 2011.
- *Bananarama* par Charlotte Vitaioli et Joachim Monvoisin, 2011.
- *Ephémères* par Céline le Nezet, 2011.
- *Ballades du 32 juillet* par Laëtitia Grémiaux, 2011.
- *Correspondances* par Gwenn Mérel et Marie L'Hours, 2011.
- *Corps et désaccords* par Elise Labelle, 2011.
- *Les vacances de l'amour* par Charlotte Vitaioli et Joachim Monvoisin, 2011.
- *Muumaa mansikka* par Juulia Saarikoski, 2011.
- *La révolution du Jasmin* par Audrey Pedron, 2011.
- *Brouilly* par Romain Bobichon et Ronan Riou, 2011.
- *Old School* par Marion Bao, 2011.
- *L'Afrique de l'espace des phases* par Fanta Kamara, 2011.
- Camille Guillard, 2011.
- *Boîte de jeux* par Léa Bénétou, 2011.
- *De fil en corde* par Orlane Brouillet, 2011.
- *The Meaning of life* par Coralie Mézières, 2011.
- *Tienes que saber* par Olivia Ruello, 2011.
- *Analogies* par Julie Bonnaud, 2011.

## CMJN par Bérénice Lefebvre



A partir d'une de ses photographies, Bérénice Lefebvre déconstruit un paysage urbain par le biais de la sérigraphie. Elle crée trois boîtes gigognes qui renferment chacune une partie du paysage et reprennent, sur l'extérieur, les couleurs de la quadrichromie (Cyan, Magenta, Jaune et Noir). Son projet révèle la structure de l'image imprimée comme la charpente d'une architecture : elle en grossit la trame et pointe chaque couleur de la quadrichromie, divise le paysage aplati par la photographie en trois volumes à déplier. Le démantèlement va même jusqu'à décomposer le geste d'imprimer, en laissant place aux aléas de la technique d'impression artisanale, et en jouant sur des moirages volontaires pour donner un aspect unique à chaque impressions.

*Les vacances de l'amour* par Charlotte Vitaioli & Joachim Monvoisin



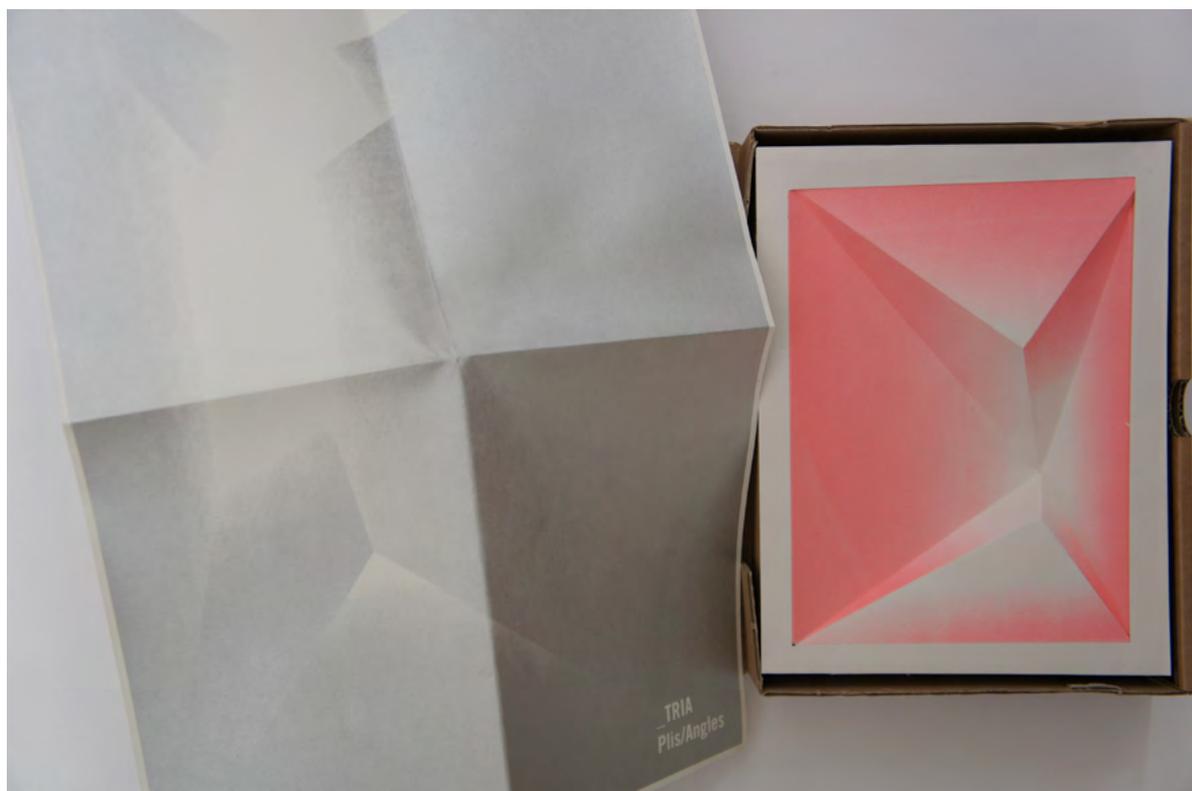
À partir de collages des photographies de leur enfance, Charlotte Vitaioli et Joachim Monvoisin s'inventent, en dessinant, un voyage dans les images du passé. Côte à côte ils défient les dinosaures ou se retrouvent sur la lune... jusqu'à l'âge adulte, là où commence la "vraie vie".

*Koruzni Kosmici* par Ophélie Le Marchand & Cécile Le Couédic



« Toutes ces archives sont fausses et inventées », voilà la ligne de conduite du projet d'édition des deux jeunes artistes Ophélie Le Marchand et Cécile Le Couédic. Une boîte qui cache des trésors glanés au fil d'un voyage imaginaire et composite : pas de lieu, pas de nom, pas de date mais un lot d'objets et d'images relatant l'expérience d'un voyage universel.

*Plis / Angles* par le collectif TRIA



La dimension générée par «Plis et Angles» crée un espace autre à l'intérieur de celui imparté. La boîte est investie des arrêtes aux angles. À l'ouverture de la boîte, on observe une surface rectangulaire tridimensionnelle rose vif ou se rejoignent deux angles, un dégradé coloré accentue l'effet de profondeur vers le point de jonction des pliages. La boîte contient aussi une impression argent métallique, il s'agit d'un poster qui reprend le dessin de la surface rose.

## Mort ou vif par Marine Penhouët & Arnaud Rochard



De l'imagerie médiévale au macabre, de Marine Penhouët à Arnaud Rochard, du rêve aux sciences occultes, il y a "Mort ou Vif", une boîte de jeux. Elle est un condensé de leurs pratiques et recherches croisées. La boîte devient un élément inhérent à leur proposition. Elle est garnie d'un jeu de cartes, d'une ouija, d'un polyédrique, d'un livret et d'un sac. Chacune des surfaces des cartes est une réinterprétation des arcanes majeurs du tarot de Marseille.

À jouer à "Mort ou Vif", on se laisserait tenter à tirer les cartes et invoquer les esprits...

(les cartes, la ouija et le sac sont imprimés en sérigraphie, le dé est en porcelaine non émaillé.)

## Fandom par Pierre Budet



“Fandom désigne la sous-culture propre à un ensemble de fans (...)” (wikipédia). Pierre Budet réalise un hommage aux fans de Batman en passant par le filtre du dessin une série de 44 portraits photographiques de fans, déguisés en leur super-héros préféré.

# Les événements

- « Christmas Party#1 – bibliothēca, du 17 décembre 2015 au 2 janvier 2016, à la Under Construction Gallery, Paris.
- « Production Maison » – marché de Noël, au Théâtre de Poche, le 6 décembre 2015, Hédé-Bazouges.
- Salon Multiples, 7 et 8 novembre 2015, Morlaix.
- Foire aux livres, le 25 octobre 2015, Pont-Croix.
- Nuit Blanche Mayenne, le 3 octobre 2015, Mayenne.
- Ateliers Portes Ouvertes de la Ville de Rennes, du 1er au 4 octobre 2015, Rennes.
- « Garden Parking », salon d'édition à l'atelier ChezKit, les 13 et 14 juin 2015, Pantin.
- Marché de Noël, le 14 décembre 2014, Pol'N, Nantes.
- Productions Maison au Théâtre de Poche, le 7 décembre 2014, Hédé.
- Sortie de la Boîte CMJN, par Bérénice Lefebvre, le 4 décembre 2014, Librairie Volume, Paris.
- «Mult» exposition-showroom de multiples d'artistes, du 14 novembre au 24 décembre 2014, Galerie TInbox, Bordeaux.
- Salon Multiples, 8 et 9 novembre 2014, Morlaix.
- Bonus #4, du 22 au 24 août 2014, Hédé.
- Spring Art Shop, du 17 avril au 4 mai 2014, Galerie 10/12, Bruxelles.
- Dépôt à la librairie du Kraft Festival, du 9 au 26 avril 2014, Nantes.
- Sortie de la Boîte Koruzni Kosmici, par Cécile Le Couédic et Ophélie Le Marchand, le 27 mai 2014, Galerie Le Praticable, Rennes.
- Rencontres des Editions d'Art Contemporaines, le 5 avril 2014, Médiathèque de Betton.
- Ateliers portes ouvertes de la Ville de Rennes, les 12, 13, 14 et 15 décembre 2013
- Salon Papier(s) # 2 - les 6, 7 et 8 décembre 2013, École Européenne d'Art de Bretagne - site de Rennes
- *Plaisir d'offrir*, exposition collective du 6 décembre 2013 au 5 janvier 2014, Galerie des Petits Carreaux, Paris.
- Multiples - salon de la petite édition d'artistes, les 9 et 10 novembre 2013, Morlaix.
- Foire aux livres - le dimanche 3 novembre 2013, Pont-Croix
- *Mise à nu*, exposition du collectif Körper, du 18 octobre au 15 novembre 2013, L'Inlassable Galerie, Paris
- Production Maison - Festival BONUS, 24 et 25 août 2013, Hédé.
- Dépôt au campement éphémère Bout De Camp des designers Thomas Joly & Thomas Dellys, du 6 au 28 juin 2013, Galerie DMA, Rennes.
- Dépôt à la librairie du Festival l'Oeil d'Oodaaq, du 16 au 26 mai 2013, Rennes.
- *Jardin des délices*, exposition du Collectif Körper + invités du 27 avril au 18 mai 2013, Le Kabinet, Bruxelles.
- Festival de l'édition Manufactura, 29, 30 et 31 mars 2013, à l'Ânon Galerie, Quimper.
- La Micro-Machine, salon de la micro-édition, 16 et 17 mars 2013, à La Briqueterie, Amiens.
- Soirée anniversaire de La Maison&, samedi 17 novembre 2012, L'Art de l'Oisiveté, Pont-Aven.
- Multiples - salon de la petite édition d'artistes, les 28 et 29 octobre 2012, Morlaix.
- Le Marché Noir, Salon de la micro-édition manufacturée et indépendante, les 21,22 et 23 septembre 2012, Rennes.
- *Les Feux*, exposition collective, du 15 juillet au 15 août 2012, Saint-Ségal.

- FUMETTI, rencontre de la BD curieuse, du 29 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2012, Nantes.
- *Playground*, exposition collective, vendredi 15 juin 2012, Ateliers de Bitche, Nantes.
- 4<sup>e</sup> édition du Salon de l'Art et de l'Édition parallèle, les 12 et 13 mai 2012, Aponia, Centre d'Art Contemporain, Villiers sur Marne.
- À *Paris Apparus*, exposition collective, du 24 mars au 2 mai 2012, Galerie des Petits Carreaux , Paris.
- Le Chercheur d'Art, librairie spécialisée, le 24 février 2012, Rennes.
- Le Quartier, Centre d'Art Contemporain, le 17 décembre 2011, Quimper.
- Papier(s), salon d'édition d'art et journées professionnelles, les 2 et 3 décembre 2011, École Européenne d'Art de Bretagne - site de Rennes.
- Georges Marché, les 21, 22 et 23 Octobre 2011 au Lien Unique, Nantes.

...



## **CREATION DE LA MAISON D'EDITION**

Novembre 2010

## **LES MEMBRES DE LA MAISON&**

Léa Bénétou

Morgane Besnard

Marion Fournier

Marie L'Hours

Coralie Mézières

## **CONTACT**

La Maison&

Maison des associations

6 cours des alliés

35000 Rennes

[lamaison.et@gmail.com](mailto:lamaison.et@gmail.com)

<http://lamaisonet-editions.com>

0677307665 (Morgane Besnard)